

## CV- Lotte Rømer

### Vigtigste sammenhænge som komponist, sanger, musiker, entertainer, underviser, forfatter og foredragsholder:

#### 1970/75

- Musikkuddannelse på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Musikvidenskabeligt Institut

#### 1975/78

- Bassist og sanger i kvindeggruppen "Hos Anna" (skrev ca. halvdelen af materialet). Spillede over 100 job  
- Indspilning af "Hos Anna" og "Anna med de røde sløjfer"

#### 1976/77

- Gæstesolist i orkestret "Cox Orange" (delvis egen musik)  
- Indspilning af "Solskin" med Hanne og Lotte Rømer

#### 1978/79

- Keyboardspiller i "C. V. Jørgensen". Enkelte kompositioner. Spillede ca. 80 job  
- Indspilning af "Solgt til stanglakrids"  
- Indspilning af LR's første soloplade

#### 1979

- Spillede tre koncerter med 14-mands orkester i forb. med udgivelse af den første soloplade "Lotte Rømer". Hovedsagelig egne numre

#### 1979/80

- Sanger og keyboardspiller i "C. V. Moto" (skrev meget af musikken). ca. 60 job  
Indspilning af pladen "Lampefeber" i London

#### 1980/84

- Sanger og bassist i "Lotte Rømer Band" (overvejende egen tekst og musik). Spillede ca. 300 job  
- Indspilning af "Lotte Rømer 2", "Lotte Rømer 3-1" og "Mama Rouge"

#### 1982

- Studietur til USA, Los Angeles

#### 1984/85

- Musik til forestilling i Huset (teatret "Himmel og Hav")

#### 1985

- Komponist og musiker i forestillingen "Marathondansen" (teatrene Banden og Baggårdteatret)- Pianobartourné (Lotte Rømer solo). Ca. 75 job  
- Piano på Gran Canaria

#### 1986

- Tv-vært sammen med Tommy Kenter i programserien "Hvorfor synger de dog?"  
- Duo med Ole Rømer (hovedsagelig egen tekst og musik). Ca. 25 job  
- Deltog i Dansk Melodi Grand Prix som komponist og solist

**1988/89-** "Lotte Rømer and Her One Man Low Budget Backing Band" med keyboardspilleren Robert Stang (fortrinsvis egne numre). Ca. 200 job

- Indspilning af "Farlig fredag"

- Var adskillige gange solister i Kanal 2's Morgenflimmer samt i div. Tv-programmer i DR1 og TV2

#### 1989

- Komponist og musiker i forestillingen "Marquise de Sade" (Aveny Teatret)  
- Akkompagnetør på plejehjems-tourné med bl.a. Nanna. Ca. 30 job

#### 1990

- Musiker på "Gøngehøvdingen", Odense Teater- Musiker i sambagruppen "Abanda", tourné til Olinda, Brasilien  
- Show med Viggas Bro "Bro, Håb og Kærlighed - med Rømer" (skrev en del tekst og musik)

#### 1991

- "The One Woman Show". Premiere på Café Liva (fortrinsvis egne numre). Spillede tre uger med efterfølgende turne  
- Komponist, skuespiller, musiker og sanger i forestillingen "Kærlighed uden..." (Aveny Teatret)

#### 1992

- "Hold Kæft og Nyd Cigaren" (one woman show, fortrinsvis egne numre) på Fiolteatret. Spillede tre uger på teatret og fortsatte på turne landet rundt

**1993**

- "På eget Ansvar" (one woman show, fortrinsvis egne numre) på Fiolteatret.
- Tre kompositioner til "Romeo og Julie" (ballet)
- Turnerede med "One Woman Show"

**1993/94**

- Skrev musik til tv-serien "Tango for Tre" (som film: "Roser og Persille"), her også skuespiller
- Turnerede med "One Woman Show"

**1995**

- Fik af Dansk kvindesamfund Ingrid Jespersens årlige legat på 10.000.- kr
- Turnerede med "One Woman Show"

**1995/96**

- Skrev musik til operaen "Ebbe Skammelsøn" til det nordjyske teater Teutonernes Rejse. Forestillingen spillede efterfølgende i Ungarn (Budapest og Kecskemet)

**1996**

- Tre kompositioner til foreningen LEV, kulturby '96 (Arken)
- Komponist og musiker på samproduktion SV1, DR1, NTV "Skabelsesberetninger", (10 myter for børn)
- Turnerede med "One Woman Show"

**1996/97**

- 5-års jubilæumsshow "The One Woman Show"
- Intensivt arbejde med erindringsbog

**1997**

- Udgav erindringsbogen "Sølvfuglens Vinger" på forlaget Asschenfeldt

**1998**

- Tekst og musik til 40-års jubilæumssang for Rødovre Gymnasium
- Startede omfattende foredragsvirksomhed om lyd, hørelse og høreproblemer

**1999**

- Dokumentarfilmen "Hva'?" vist første gang på DR1
- Udgav bogen "Hva'?" på forlaget Aschehoug
- Fortsat foredrag om hørelse

**2000**

- Skrev sang (tekst og musik) til HK's kongres i oktober. Indspillede sangen på cd sammen med fire andre kompositioner
- Sanger, musiker og med-arr. på cabaretten "Lidt til og meget mer", produceret af ensemblet Én over/Én under. Premiere på Odense internationale Musikteater den 3.marts. Efterfølgende turne
- Rundede i foråret de 200 foredrag om lyd og hørelse

**2001**

- Skrev eventyret "Drengen med det vilde hjørne indeni", samt komponerede og iscenesatte forestillingen som blev spillet af 600 børn efter grafisk notation til oplæsning af eventyret
- Fortsat foredrag om hørelse

**2002**

- Skrev sang (tekst og musik) til undervisningsmateriale "Musik i 3.klasse"
- Premiere på "One woman and a grand piano" med Hanne Rømer
- Sanger, musiker og med-arr. på cabaretten "Nielsen - vilde kaniner og blå mandage". Produceret af ensemblet Én over/Én under, spillede seks uger på cafe Liva maj/juni med efterfølgende turne
- Fortsat foredrag om hørelse

**2003**

- Rundede i vinteren de 300 foredrag om lyd og hørelse
- Koncerter med "Lotte & Hanne Rømer"

**2004**

- Rundede de 400 foredrag om lyd og hørelse
- Startede som brevkasseredaktør af "Lottes Sider" på [www.hoerelse.info](http://www.hoerelse.info)
- Var på turné i Kina med "One Woman and a Grand Piano" i henholdsvis Shanghai, Guangzhou, Hangzhou og Beijing

**2005**

- Fortsat foredrag om hørelse og redaktør af "Lottes Sider"
- Skrev intensivt på bogen "Hva' så?"
- Var på turné i Kina med "One Woman and a Grand Piano" i henholdsvis Shanghai, Chengdu og Chongqing
- Koncerter med "Lotte & Hanne Rømer"

## 2006

- Interview med Hans Kongelige Højhed Kronprins Frederik til bladet Hørelsen. Interview med tidligere formand for Dansk Metal Max Bæhring til Hørelsen
- Var underviser og kursusleder på Danmarks første sang- og korweekend for mennesker med høreproblemer
- Blev den 1.marts ansat hos høreapparatproducenten Widex som afdelingsleder af den nye afdeling EarVision by Widex - en fælles vision bygget på grundlag af 8 års samarbejde omkring foredrag. Samtidig blev "Lottes Sider" på [www.hoerelse.info](http://www.hoerelse.info) nedlagt
- Udviklede sammen med konsulent Sten Ørting sitet [www.earvision.dk](http://www.earvision.dk) og stiftede Forlaget EarVision by Widex
- Udgav 1. september bogen "Hva' så?", der går i dybden med de psykologiske og høretaktiske aspekter af et høretab
- Startede nye høreforedrag med nye emner
- Den 10.juni genopstod det gamle Lotte Rømer Band på Markedsdagen på Værnedamsvej i København
- Rundede de 500 foredrag om hørelse

## 2007

- Fortsat intensiv foredragsrække om hørelse
- EarVision by Widex arrangerede i samarbejde med Høreforeningen den første ungdomslejr for unge med høreproblemer, UL 2007, i Kerteminde
- Koncerter med "Lotte & Hanne Rømer"
- Sangkursus for mennesker med høreproblemer
- Forfattede og udviklede i samarbejde med Sten Ørting sitet [vejenrundt.dk](http://vejenrundt.dk)

## 2008

- Deltagelse og oplæg på NAS 2008 i Reykavik, Island
- Deltagelse og foredrag på IFHOH kongress i Vancouver, Canada
- Optrådte til Widex Kinas 10 års jubilæum i Shanghai
- EarVision arrangerede ungdomslejren UL 2008 i Fåborg, igen i samarbejde med Høreforeningen
- Lotte Rømer Band spillede til Markedsdagen på Værnedamsvej
- Fortsat foredrag om hørelse
- Koncerter med "Lotte & Hanne Rømer"
- Sangkursus for mennesker med høreproblemer

## 2009

- Arrangement af tre sange til Sankt Annæ Pigekor, samt efterfølgende turné i Kina, hvor LR også var solist
- EarVisions tredje ungdomslejr, UL 2009, der denne gang var et offentligt arrangement "Ørerne – en truet art", arrangeret i samarbejde med Høreforeningen og de unge selv, støttet af bl.a. Leverandørforeningen af Høreapparater
- fortsat foredrag, rundede i løbet af året de 600 foredrag om hørelse
- to sangekurser for mennesker med høreproblemer

## 2010

- To sangekurser for mennesker med høreproblemer
- Fortsat foredrag om hørelse
- EarVision by Widex blev nedlagt, fortsatte arbejdet med hørelse i Widex DK
- Oprettede firmakor med Widex medarbejdere i samarbejde med Gitte Naur og Jens Nørremølle. Optrådte første gang til den officielle åbning af firmaets nye domicil i Vassingerød
- Opstart på ny foredragsrække, bl.a. "Musik og kreativitet"
- Færdiggørelse af ny bog om hørelse med henblik på international udgivelse i 2011

## PLADE/CD-UDGIVELSER:

- 2000: "HK år 2000" (5 kompositioner/sange af LR)
- 1994: "Tango for tre" (filmmusik)
- 1990: "12 Sange af Lotte Rømer" (opsamling)
- 1988: "Farlig Fredag" (LR/Robert Stang)
- 1983: "Mama Rouge" (Lotte Rømer Band)
- 1982: "Lotte Rømer 3-1" (Lotte Rømer Band)
- 1981: "Lotte Rømer 2" (solo)
- 1980: "Lampefeber" (C. V. Moto)
- 1979: "Lotte Rømer" (solo)
- 1978: "Solgt til Stanglakrids" (C. V. Jørgensen)
- 1977: "Solskin" (LR/Hanne Rømer)
- 1977: "Anna med de Røde Sløjfer" (Hos Anna)
- 1976: "Hos Anna" (Hos Anna)

Desuden medvirkende som musiker, sanger, komponist eller tekstforfatter på følgende:

- "Visevers - huset"
- "Atomkraft Nej Tak"
- "Greenpeace"
- "Sofamania"
- "Sten Toft Andersen"
- "Peter Abrahamsen"
- "Verners Verden"

"Den røde lue"  
"Sten Springborg"  
"Irene Becker"  
"Hos Anna Jubilæum"  
"16 Hits"  
"Skygger & Magi"  
"Witchcross"  
"Sange for børn og andre mennesker"

#### SUPPLERENDE OPLYSNINGER:

Har desuden medvirket på adskillige andre plader, både som sanger, musiker og komponist. Har siden 1970 turneret overalt i Danmark og spillet over 3000 jobs. Har desuden turneret i Sverige, Norge, Finland, Færøerne, Tyskland, Frankrig, Spanien og Kina, samt indspillet "Lampefeber" i London. Har optrådt i et stort antal tv-programmer, både som solist, musiker og tv-vært.

Har siden 1965 undervist i musik og har gennem årene undervist på utallige kurser, stævner og musikskoler. Har desuden deltaget på diverse kurser som elev.

Har fra 1986-98 arbejdet i diverse musikfaglige organisationer, bl.a. i Djbf's bestyrelse (1987-95), Koda og Dansk Musikerforbund. Var i '96-98 af Kulturministeriet beskikket som medlem af Statens Kunstfonds udvalg for den rytmiske musik.

Har endvidere haft diverse jobs som lyd- og lysmand, tour-manager, booker, køkkenpige, folkeskolelærer, rengøringsassistent, ekspedient, syerske, frisør og sygeplejer.

Debuterede som forfatter i november 1997 med erindringsbogen "Sølvfuglens vinger", som bl.a. beskriver årene i dansk rock fra 1975 -95. Lyd, hørelse og høreproblemer. Ud gav i november 1999 bogen "Hva?", som gennem egne erfaringer og godt 25 interviews beskriver livet med et svært, arveligt høretab. Udviklede sammen med produktionsselskabet SPORMEDIA ideen til filmen af samme navn, som blev sendt første gang november 99 på DR1, siden vist i Norge, Finland og på Færøerne. Var i 1999 og 2000 fast skribent på bladet "Hørelsen" med den månedlige rubrik "Rømers Rygter".

Har siden 1992 skrevet en lang række artikler, kronikker og interviews i diverse aviser og magasiner.

Har fra 2004-09 været fire gange på turne i Kina med en kombination af musik og foredrag.